

PART 2

Àmbits de la convivència

a) Espai de convivència

1.-ENS CAL UN ESPAI PER VIURE

Poder disposar d' un espai per viure és tan necessari com el menjar o l'aire. Diuen els psicòlegs que, quan ens relacionem amb els altres, considerem sense adonar-nos-en que estem envoltats d' "una borbolla espacial" i que si els altres "la trenquen" perquè s'apropen massa a nosaltres, ens sentim inquiets o molestos.

EXPERIÈNCIES- Pots provar d'acostar-te lentament a un gos; l'animal t'estarà observant; en arribar a una certa distància t'atacarà (o fugirà). Es el moment de traspasar el seu territori. Ho pots provar també amb altres animals.

Assagi-ho ara amb una persona. Et trobes al costat d'ella i, poc a poc, aniràs prenent-li terreny; (ho pots fer posant el colze al seu lloc o posant pertinences teves en l' espai que és al voltant seu) Arribarà un moment que sobtadament "esclatarà".

Tant en els animals com en l'home l'amuntegament provoca alteracions en la personalitat i sovint afavoreix la delinqüència i els comportaments neuròtics

2.-ELS ANIMALS I L'ESPAI

-Els animals es tornen més agressius si estan engabiats en un espai petit

-Alguns animals, com els gossos, "marquen" el territori.

-Molts animals consideren que el seu territori és envaït, per la sola entrada en ell da' olors, excrements, roba, o sorolls estranys

-Segons el tipus de relació: distant, afectiva o íntima que volem mantenir amb una persona, saben que podem apropar-nos menys o mes

-Hi ha ètnies que, quan enraonen, envaeixen més l'espai físic de l'interlocutor, que unes altres. Per exemple, els àrabs no tenen tanta consciència de estar en una "borbolla espacial" com nosaltres i, sovint, es toquen quan es parlen (Vander Zanden p 427)

3.-VIVENDES PETITES I DOLENTES

Viure en cases amb materials de construcció dèbils que permetin sentir les converses dels veïns, el soroll de les canyeries, el de la TV etc, genera tensió nerviosa i pèrdua d'intimitat

En certs sistemes polítics dictatorials, es deia que si construïen cases en aquestes condicions era degut bàsicament a dues raons:

una: perquè era més barat.

una altre perquè, en tractar-se de vivendes d'obriers, s'esperava que s'esforçarien a treballar més per comprar-se una casa en millors condicions (sistemes capitalistes) o que serien més temps fora de casa (sistemes comunistes)

4.-LA POSICIÓ ENVERS ELS ALTRES

El lloc de seure una persona, per exemple quan treballa a l'escola, no és indiferent sinó que condiona la seva activitat. El mateix podem dir de la manera de seure: segons com seguís a classe, la posició que adoptis, no atindràs les explicacions

Si volem treballar amb un altre, no és el mateix seure davant seu que al seu costat. Cada lloc és idoni per un tipus de relació.

A la pel·lícula de Charlot "El gran dictador", "Hitler" volia seure sempre en un lloc més alt que l'interlocutor per acovardir-lo.

5.-LLOCS DE CONVIVÈNCIA A LA CIUTAT

A un poble o una ciutat els calen: zones d'esbarjo, zones comercials, zones esportives, centres de serveis, d'habitatge etc. La ciutat s'ha de fer el màxim d'agradable per els seus habitants que hi han de poder trobar el que busquen de forma còmoda i ràpida.

Els problemes d'espai es compliquen molt quan es tracta d'una gran ciutat ja que l'espai disponible és més petit que el dels pobles en relació amb el nombre d'habitants

A les grans ciutats, a més, hi ha problemes de contaminació i de amuntegament que s'han de reduir per tal da 'evitar l'estress que produeix la convivència mútua entre tanta gent

6.-LES CIUTATS AMB MÉS HABITANTS DEL MON

Coneixies el nombre d'habitants d'aquestes ciutats?

Tokio..... 23,4 milions
Mèxic..... 22,9 milions
Nova York..... 21,8 milions
Sao Paulo..... 19,9 milions
Sanghai..... 17,7 milions
Pekin..... 15,3 milions
Loa Angeles..... 13,3 milions
Rio de Janeiro..... 14,9 milions

7.-AUGMENT DE LA POBLACIÓ URBANA

Sabies que...

A gairebé tot el món modern, la població urbana creix en relació amb la població agrícola i les grans ciutats creixen en relació amb les més petites

Hi ha ciutats on es planifica les zones verdes i el tamany i tipus de construccions i n'hi ha altres que creixen caòticament sense planificar res

Les ciutats, per allunyades que estiguin, s'assemblen molt més entre elles que els indrets agrícoles entre ells

8.-EDUCACIÓ VIAL.

Qualitats del bon conductor

Respecte al codi de circulació
Solidaritat amb els demés conductors
Respectar els senyals.
Prudència
Responsabilitat
Pensar en la vida de tots

9.-L'ALCOHOL I ELS ACCIDENTS DE CIRCULACIÓ

Sabies que...

Una gran part dels morts a la carretera tenen per causa l'excés d'alcohol d'algun conductor?. El percentatge de morts per aquesta causa a EEUU es calcula que pot ser un 75% sobre el total de morts en accidents de circulació.

D'aquí prové l'"eslògan"

SI HAS BEGUT, NO CONDUEIXIS!

a.-Distribució de l'espai

PRÀCTICA 1

Títol: Entenem-nos!

Objectiu: Aprendre el significat dels conceptes bàsics que utilitzarem

Tècnica de treball: Recerca de significats

Tipus d'activitat: individual o de grup

Previsió: anar a la biblioteca (també es pot portar fet de casa)

Descripció: Definir els següents termes: entorn, espai, agressivitat, convivència, conflicte, distribució, adequació.

Material: diccionari

Durada: 10 min

PRÀCTICA 2

Títol: L'espai de cadascú

Objectiu: Sentir la necessitat de l'espai.

Tècnica de treball: 1: Redacció 2.- Joc de simulació

Tipus d'activitat: De grup

Previsió: Llegiu el text n'1 i 2. "Ens cal un espai per viure" i "Els animals i l'espai"

Descripció:

1.-Redactar un breu diàleg imaginat entre els alumnes d'un grup i un altre alumne aïllat que, quan va per seure, no se'ls deixa i els altres s'asseuen al seu lloc.

2.-Després ho representareu per grups

Durada:1/4 d'hora

PRÀCTICA 3 (1)

Títol: Com voldríem que fos la nostra casa? (1)

Objectiu: Conèixer de les dificultats per l'adequació d'espais

Tècnica de treball: Treball manual

Tipus d'activitat: Individual

Previsió: Llegiu el text n' 3: "Cases petites i dolentes". Elegir qui farà l' esborrall i qui ho passarà en net. Avisar que s'ha de portar material.

Descripció: Dibuixa anònimament, però posant un número d'ordre, la teva casa ideal i respon tot seguit al quadern les següents qüestions:

-Explica les funcions a les que destinaries els espais dibuixats

-On situaries la casa?

-Quins elements com: mobiliari, màquines etc. introduiries en aquests espais?

-Quins espais consideres íntims i per què?

-Creus que aquesta casa dibuixada seria adient per les funcions per las que tu l'has dissenyat?

Material: paper de dibuix, regla, escaire i llapis.

Durada:1/2 hora

3- PRÀCTICA 4 (continuació) (Aprofundiment)

Títol: Com voldríem que fos la nostra casa? (2)

Objectiu: Comprendre, des d'un dibuix d'una casa, els desitjos de cada persona i la seva manera d'entendre la casa

Tècnica de treball: 1:Anàlisi i 2:exposició oral

Tipus d'activitat: grupal

Previsió: Elegir un portaveu

Descripció:

1.-Treieu tres dibuixos a l'atzar del piló de tots els dibuixos fets a la pràctica anterior. Fixeu-vos en el número de persones per la que està la casa pensada la casa, les habitacions, la distribució etc i contesteu a quin grup d'entre aquests pertany aquesta casa:

-Estil de vida orientat al consum

-Estil de vida orientat al prestigi social

-Estil de vida orientat a la vida familiar

-Estil de vida orientat a l'activitat professional,

-Estil de vida orientat a l'oci

D'acord amb això contesteu:

-Quins són els principals interessos en la vida de la persona que ha fet aquest dibuix?

-Creus que compliria la funció per la qual s'ha dibuixat?

-Creus que és una casa per a facilitar el contacte amb els demés o per viure íntimament, protegint-se del contacte amb els altres?

-Trobeu algun element que posi de manifest l' "status" de qui hi ha de viure? (status elevat, mitjà o inferior)

2.-El portaveu exposarà breument les conclusions del grup

Les conclusions s'escriuran al quadern com a resum de l'activitat

Durada:45 min

PRÀCTICA 5

Títol: Buscar l'espai adient per cadascú

Objectiu: vivenciar la necessitat d'organitzar els espais intel·ligentment

Tècnica de treball: 1: Role-playing i 2: posterior qualificació als actors

Tipus d'activitat: Escenificació

Previsió: Distribuir els papers de avi, filla de 16 anys, fill de 14 anys, pare i mare

Descripció: Una família lloga un apartament de 3 habitacions per passar-hi l'estiu. El menjador fa 16 m². Hi ha una habitació petita (hi caben dos llits i poc més) però exterior i amb una bona vista al mar; una altre és una mica més gran, però dona a un pati interior; la tercera és minúscula (només hi cap un llit) i dona a una petita galeria amb safareig) Al menjador hi ha també un sofà-llit.

En arribar al pis tothom crida el que li agrada més, però ràpidament es veu que no es posaran d'acord i s'organitza una "reunió" familiar.

Cada u tractarà de defensar el que li agrada però també haurà de ser conciliador amb els demés. S'ha d'arribar a un acord

Els alumnes observadors qualificaran els participants segons el següent quadre (que donem per a tots els role-playing del llibre): (P: valoració positiva; N': valoració negativa)

Durada: 20 min

Personat-ges	P-li-der	P-Pro-gre-ssiu/iva	P-Con-ci-lia-dor/a	N-Gra-ció/s /sa	N-P Agressi-u /iva	N- No de-fen-sa el seu dret	P. Raonable
--------------	----------	--------------------	--------------------	-----------------	--------------------	-----------------------------	-------------

AVI

FILLA

FILL

PARE

MARE

PRÀCTICA 6

Títol: Ens posarem d'acord? (es alternatiu amb l'anterior)

Objectiu: Aprendre actituds: Defensar el punt de vista propi i ser conciliador amb els altres

Tècnica de treball: role-playing

Tipus d'activitat: Teatralització i classificació de actuacions i actituds

Previsió: Es reparteixen els papers per consens: Són: el director, el cap d'estudis, el professor d'informàtica, la professora d'art, el delegat de curs de 3 B, el representant dels alumnes al consell escolar, el conserge, un representant dels pares, un alumne de primer curs.

Descripció: Es proposa construir a l'escola una gran sala per posar-hi una sala de ping-pong i per arts marciais en el lloc que ocupa l'aula d'audiovisuals i la d'informàtica

juntes. Es representa una discussió en la qui hi figuren cadascú dels personatges que hem citat

Els alumnes que participin es posaran al mig de la classe i els que no ho facin, al voltant. Aquests hauran d'omplir un quadre semblant al del procediment 5

Durada: 20 min

PRÀCTICA 7

Títol: La posició en l'espai

Objectiu: Adonar-se de la posició adient per a cada activitat

Tècnica de treball: Resposta simple en grup

Tipus d'activitat: d'observació i intuïció

Previsió: Llegir el text n' 4 "La posició envers els altres"

Descripció: contesteu amb el número corresponent en quina posició de les del quadre, us posaríeu

-Si volguéssiu discutir en grup

-si volguéssiu fer un problema de matemàtiques en comú amb un company/nya

-Si volguéssiu discutir amb un company

-Si volguéssiu dir alguna cosa a una persona d'en tant en tant, però no tenir una conversa seguida

Durada: 5 min

PRÀCTICA 7 (Optatiu)

Títol: Cadascú al seu lloc

Objectiu: Adonar-se de les dificultats de fer una distribució ideal

Tècnica de treball: joc de simulació

Tipus d'activitat: Global: de tota la classe)

Previsió: Elegir un secretari i un "grup gestor" de tres alumnes representatius

Descripció: Imagineu que els bancs de la vostra classe són de dos alumnes. Tothom escriu al costat de qui voldria estar després de consultar-se. El secretari escriurà a la pissarra les parelles. Els alumnes que quedin desaparellats tornaran a fer el mateix una segona volta. Els alumnes que encara quedin desaparellats es col·locaran com decideixi el grup "gestor".

El professor decidirà el seu acord o desacord amb els grups formats i dirà per què.

Escriviu al quadern les raons del professor per acceptar o refusar la vostra proposta

Durada:20 min

PRÀCTICA 9

Títol: La ciutat i al poble

Objectiu: Comprendre que el lloc on es viu determina el comportament i els problemes de convivència

Tècnica de treball:1.classificació 2: redacció

Tipus d'activitat: Grup integrat en la classe

Previsió: Llegiu els textos 5 i 6 i 7."Llocs de convivència a la ciutat" "Les ciutats amb mes habitants del món" i "Augment de la població urbana". Elegir un portaveu de grup

Descripció:

1.-Posar les diferències entre el poble i la ciutat amb parells oposats (Per exemple: molt-poc, marcadès- petites etc) i la ciutat. Decidir-les en grup i passar-les al quadern de cada u. Després el portaveu de cada grup llegeix les respostes.

Diferències A la ciutat Al poble

-comunicacions amb de la comarca

-Nombre d'habitants

-classes socials

-natura

-divisió de treball

-mercats

-comerç

-vida en relació amb els demés

2.- Redacció explicant quina incidència te a la vida de les persones el fet de viure al poble o a la ciutat.

Durada:20 min

PRÀCTICA 10 (1)

Títol: El meu barri (1)

Objectiu: comprendre el barri i com l'utilitzem

Tècnica de treball: Treball manual

Tipus d'activitat: grupal

Previsió: Preparar el material

Descripció: Feu per grups un dibuix de memòria del vostre barri. Teniu deu minuts de temps.

Exposeu en un mural tots els dibuixos i fixeu-vos en els dels vostres companys

Material: cartolines, estris de dibuix, xinxetes.

Durada: 15 min

PRÀCTICA 11 (2)

Títol: El meu barri (2)

Objectiu: aprendre els procediments del "treball de camp", conèixer el barri

Tècnica de treball: Treball de camp. 1: Recollida i 2: organització de material.

Tipus d'activitat: Treball de grup de 8 o 9 persones.

Previsió: Feu una fotocòpia ampliada del pla del vostre barri

Descripció:

1.- Distribuiu-vos els carrers i recolliu les següents dades:

a.- Activitats que es poden realitzar al carrer, comerços, parcs, llocs de reunió etc

b.- Feu petites enquestes a la gent preguntant

-Si són del barri

-Edat, sexe, estat civil, número de fills

-Quins carrers freqüenten

-On compren menjar i roba

-Si els agrada al barri o no i per què

-On van a distreure's

c.- En el plans ampliat del barri poseu-hi els llocs que heu descobert amb el seu nom

2.- Feu un resum de tot el que heu recollit fixant-vos en esmentar:

-Zones verdes i tipus de gent que hi va i a quines hores

-Diferents carrers segons els comerços que s'hi troben

-Carrers més importants i per què

-Què hi falta al barri i què hi sobra?

Durada: 1 hora pel treball de camp (fora o dins de l'estona de classe) i 1/2 hora per l'organització de la informació

PRÀCTICA 12 (3)

Títol: El meu barri (3)

Objectiu: Recapitular el procediment

Tècnica de treball: 1: Exposició i 2: debat

Tipus d'activitat: Posada en comú dels treballs.

Previsió: Pengeu els plans ampliats que heu elaborat en un mural elegiu un moderador per al debat

Descripció:

1.- Exposeu oralment a classe totes les conclusions a les que heu arribat i el que heu descobert que sigui interessant basant-vos en el vostre pla ampliat del barri.

2.- Feu un debat entre tots si la visió del barri no és coincident

Durada: 1/2 hora

PRÀCTICA 13 (Optatiu)

Títol: Fem de fiscals

Objectiu: valorar els fets conflictius en l'espai urbà

Tècnica de treball: Escala de valors

Tipus d'activitat: 1: Valoració de fets negatius 2: ocasionalment seguida de debat

Previsió: Si hi ha debat, un moderador

Descripció:

1.-Cada grup valorarà amb un número de 1 al 10 la gravetat del delictes urbà (més alt si creieu que el delictes és més greu). Els portaveus llegiran les valoracions més altes i les més baixes de cada grup.

2.-Si hi ha discrepància en alguna valoració pot haver-hi un debat entre tots

Escriuiu també al quadern per quina raó heu considerat uns fets concrets el més greus de tots i el resultat del debat general

Durada: 15 min o(cas d'haver-hi debat) 1/2 d'hora

FETS GRAVETAT

Embrutir el carrer

Pintar les parets

Fumar a llocs públics

Fer malbé papereres i bancs públics

Fer malbé les papereres d'un hospital

Trencar els vàters del col·legi

Posar pel carrer pintades racistes

Colar-se en les cues

Córrer en moto per la vorera

Anar amb patins a tota velocitat per la vorera

Anar cridant pel carrer

Sortir a la nit dels bars cantant i cridant molestant els veïns

No voler ajudar un cec a creuar la via

Deixar ells excrements de gossos al carrer

Cridar des d'una vorera a l'amic de l'àtic de l'altre vorera

Insultar a la gent que passa pel carrer

Donar empentes per entrar abans al metro

No respectar els passos de vianants per part dels vehicles

Estacionar als passos de vianants

Estacionar a la vorera impedit el pas

Regar els testos al matí mullant el carrer i els possibles vianants

PRÀCTICA 15

Títol: Moral i ecologia (Aprofundiment)

Objectiu: Sensibilització i concienciació sobre problemes ecològics.

Tècnica de treball: Dilemes morals

Tipus d'activitat: Treball en grup. Exposició de resultats i recollida dels principals arguments al quadern

Previsió: S'elegirà un portaveu

Descripció: Contesteu per quina de les dues opcions us decanteu després d'haver contestat en grup aquestes preguntes:

-El progrés és un atentat contra la naturalesa o és respecte a la mateixa?

-El progrés pressuposa una autodestrucció de la humanitat?

-Pots imaginar-te un món completament cobert de acer i ciment? com el descriuries?

Dilemes:

a) Per eliminar la contaminació

-S'han de tancar indústries contaminants o posar plantes depuradores (però aleshores es suprimeixen llocs de treball directament o indirectament, ja que les plantes depuradores són cares i les indústries no poden mantenir-les)

-O s'ha de donar facilitats a tothom perquè posi empreses com sigui i després ja les netegarem

b) La conservació de recursos no renovables (encara que significa viure mes pobrament)

-O la destrucció d'aquests recursos (que significa esgotar la naturalesa)

c) L'estat pot controlar i planificar les indústries, posant lleis

O ha de donar llibertat a aquestes respectant la iniciativa de cada persona

d) Els animals tenen drets i els podem utilitzar pel nostre profit

O només tenen drets les persones

Durada: 20 min

PRÀCTICA 16

Títol: Què hem après sobre l'espai per conviure-hi?

Objectiu: Recapitular

Tècnica de treball: 1: Redacció i 2: confecció d'un treball conjunt

Tipus d'activitat: 1: Individual i 2: de grup

Previsió:

Descripció: En cada grup de quatre alumnes :

Un primer redactarà un escrit sobre la necessitat de distribuir els espais.

Un segon en farà una sobre la distribució del espai a la casa ,les dificultats i les possibles solucions

Un tercer, sobre la distribució ideal de l'espai en l'escola, les dificultats i les possibles solucions

Un quart: La distribució ideal dels espais a la ciutat o poble on visqueu

Primer es farà el treball individual i després es llegiran els treballs de cada u; es criticaran les redaccions i es canviaran els punts en que els companys no hi estiguin d'acord. Darrerament es presentarà un treball conjunt de tot el grup que pot servir per avaluar el grup

Durada: 30 min

b.-Temps de convivència

1.-ELS RITMES EN NOSALTRES

Sabies que..

La naturalesa ha distribuït el nostre temps diari en períodes diferents?

L'home, com molts animals, portem com un rellotge a dins. Hi ha mesos en que hi ha més mortaldat: desembre i gener; altres en que hi ha més suïcidis: a la primavera.

També les diferents hores diàries marquen ritmes biològics. Alguns d'aquests ritmes són: la temperatura, els reflexos, freqüència d'accidents, la freqüència de naixements i de morts i la menstruació.

El temps en que dormim té també uns ritmes curiosos: En un son normal de 7-8 hores passem unes 3-4 vegades per les següents fases: són lleuger, són mig, son profund i etapa REM. (que lligarà amb el son lleuger del cicle següent). Els estadis REM són aquells en que somniem. Passem per cada un d'aquests cicles 3 o 4 vegades cada nit

Somniar és tan necessari com dormir. Si a una persona se la desperta cada cop que és a punt de somniar (cosa que es pot comprovar amb un electroencefalograma), substitueix alguna de les altres etapes per una etapa REM, fins a aconseguir un equilibri de totes les fases

De la mateixa manera, el nostre temps de vigília l'hem de repartir també en *estones de convivència* i *estones de soledat*. En les primeres aprenem coses, ens comuniquem i ens enriquim. Quan estem sols, emmagatzemen allò après i ho lliguem amb allò que havíem adquirit anteriorment, construint el nostre coneixement.

2.-SENTIR-SE SOL

Hi ha persones que se senten soles. Solen ser persones tímides o persones grans i malaltes. És bo que trobin companyia da' amics perquè, sinó, pot ser que es vagin acovardint i, darrerament, no que no s'atreveixin a fer res. Hi ha gent que pateix "agorafòbia": no gosen sortir al carrer. És una malaltia psíquica.

A les grans ciutats, és on la gent se sent més sola, perquè tothom és desconegut pels altres; per això hi ha organitzacions religioses i altres de tasca social que treballen perquè aquestes persones solitàries es puguin relacionar.

3.-EN ELS PAÏSOS AVANÇATS ES IMPORTANT DISTRIBUIR-SE ELS TEMPS DESTINAT PEL LLEURE.

Aquest temps pot estar dedicat a activitats de convivència o activitats que un realitza sol. Hi ha una bona oferta comercial per activitats de tots dos tipus

4.-HI ESTÀS D'ACORD?

"Mes val estar sol que mal acompanyat"

PRÀCTICA 1

Títol: Fes un diari

Objectiu: veure com utilitzem el temps

Tècnica de treball: Redacció

Tipus d'activitat: Individual i a casa

Preparació:

Descripció: Durant el temps que dura aquesta subunitat: "el temps" feu un diari posant com ompliu les hores del dia. (Son 2 h de classe que omplirà una setmana)

En acabar aquest unitat fareu una reflexió sobre el diari.

Matèria:

Durada: A casa, 5 min diaris

PRÀCTICA 2

Títol: Paraules relatives al temps

Objectiu: Conèixer i comprendre conceptes de temporalitat

Tècnica de treball: Recerca de significats i reflexió sobre el significat de "temps"

Tipus d'activitat: Grup

Previsió: Anar a la biblioteca

Descripció:

1) Definir les següents paraules: temps, durada, solitari, història, prehistòria, mite

2) Contestar per escrit les següents preguntes:

El temps pot dividir-se en parts com l'espai?

Pots comptar matemàticament el temps?

Llegir la resposta de cada grup a les dues últimes preguntes

Durada: 10 min

PRÀCTICA 3

Títol: Fem-nos l' horari del temps d'escola

Objectiu: Aprendre l'hàbit de distribuir

Tècnica de treball: Joc de simulació

Tipus d'activitat: En grups, en part canviants. Redactar els criteris seguits

Previsió: Cinc alumnes faran d'Administració i posaran unes regles (poden ser les mateixes que ja hi ha: nombre d'hores A i B de cada assignatura), uns altres (tants com assignatures) faran de professors. Els professors posaran tots una hora cada dia "incompatible" amb la feina. Ho portaran fet a classe.

Descripció: Amb aquestes dues limitacions, en grup i tots els alumnes feu l'horari millor per vosaltres.(Penseu que a la pràctica, fer l'horari és més complex) El "secretari" del grup escriurà l'horari a la pissarra.

Durada: 1/2 h

PRÀCTICA 4

Títol: Temps de tele

Objectiu: Reflexionar sobre el temps que és bo dedicar a la tele.

Tècnica de treball: Discutir i trobar solucions

Tipus d'activitat: Grupal

Previsió: Llegiu els textos 1, 2,3 i 4 :Elegir un moderador

Descripció:

Contestar aquestes dues preguntes:

a) Trobar cinc avantatges de la tele i cinc inconvenients

b)) El temps de veure tele serveix per comunicar-se amb altres o per aïllar-se?

El portaveu de cada grup llegirà les conclusions a la classe.

Durada: 5 min

PRÀCTICA 5

Títol: Podem passar una bona estona?

Objectiu: Aprendre comportaments assertius (Comportament assertiu vol dir fer prevaler el que un vol i desitja en contra de la voluntat dels altres, de manera educada però ferma, decidida, positiva i conciliadora)

Tècnica de treball: redacció

Tipus d'activitat: Grupal

Previsió:

Descripció:

Discutiu i escriviu com arregarieu la situació següent:

Al partit de futbol on el vostre equip juga contra l'equip contrari, teniu la mala sort que al costat vostre (sou tres amics/gues) s'asseuen tres amics del equip contrincant. Sou al vostre camp. Se'ls escapen expressions usuals en aquests casos i feridores per vosaltres i, malgrat que procuren dir-les en veu baixa, les sentiu perfectament.

Es tracta d'una situació força incòmoda. Què podeu fer per que us ho passeu bé vosaltres i ells?. Poseu cinc accions possibles

Durada: 10 min

PRÀCTICA 6

Títol: El temps dels solitaris

Objectiu: comparar les dificultats de la companyia amb la "comoditat" del solitari

Tècnica de treball: Treball de recerca

Tipus d'activitat: Grupal

Previsió: Portar a classe un diari per grup

Descripció:

a) Buscareu al diari unes cinc notícies o anuncis diferents, per el lleure de persones solitàries i per el d'un grup

b) Jutgeu quina de les dues activitats alternatives (la solitària i la acompanyada) considereu millor i perquè

Durada: 30 min

PRÀCTICA 7 (lliga amb l'exercici 1)

Títol: Com distribueixo el temps?

Objectiu: Reflexionar sobre la distribució del temps de cadascú

Tècnica de treball: Resposta individual a les preguntes

Tipus d'activitat: Treball individual i debat, si cal

Preparació:

Descripció:

1.-Examinant el diari de l'exercici 1 contesta:

-Quina proporció del temps he viscut satisfactoriament?

-Quina proporció del temps l'he dedicat a coses que no m'importen molt?

-Quan sigui més gran, quina utilització del temps agrairé més?

-Què podria fer per millorar la meua utilització del temps segons els meus interessos?

2.- En la posta en comú, no cal que cadascú llegeixi la seva resposta però, per la importancia d'aquestes en la vida individual, pot ser convenient intercanviar impressions en forma de debat

Matèria:

Durada: 30 min

PRÀCTICA 8

Títol: Recapitulem

Objectiu: recollir les observacions fetes sobre la distribució del temps

Tècnica de treball: "Míni-classe"

Tipus d'activitat: individual i oral

Previsió: El professor distribuirà el temes fonamentals de la secció "el temps de la convivència" en un nombre de fitxes igual al nombre d'alumnes.

Conceptes claus poden ser: *ritmes del temps, nit i dia, ritmes biològics, temps de convivència i de soledat, què s'ha de fer per confeccionar un horari de classes, si la visió de la tele és una activitat de convivència o de soledat, avantatges de la tele, inconvenients de la tele, com convertir les situacions desagradables en agradables: exemples, Què és un comportament assertiu, què és una resposta assertiva, qui són els solitaris, com solucionar el seus problemes etc*

Cada alumne, agafarà una fitxa i la prepararà a casa

Descripció: Els alumnes exposaran per ordre de números el tema de les fitxes que els hi han tocat durant un minut.

Durada: 40 min

PRÀCTICA 16

Títol: Conclusions finals (Pot ser alternatiu amb altres exercicis de recapitulació)

Objectiu: Recapitular

Tècnica de treball: Redacció

Tipus d'activitat: Individual

Previsió: Es pot fer a casa

Descripció: amb el quadern d' exercicis fets en aquest unitat davant, treu les conclusions fonamentals a les quals s'ha arribat i ordena-les. A la redacció hi ha de constar: exemples dels espais que han d'utilitzar moltes persones, les normes bàsiques per distribuir els espais, els temps i els conflictes que sorgeixen, amb exemples concrets.

Pot servir també com a prova d'avaluació

Durada:20-30 min.